

edition Akanthus



Martin Luther

Bilder und Bücher aus
Mitteldeutschland

Die edition Akanthus versteht sich als Verlag, der sich auf Publikationen aus dem mitteldeutschen Raum spezialisiert hat. Neben Kirchen, Museen sowie Kunst- und Kulturstiftungen sind es die kleinen, oft wunderschön sanierten Städte und Gemeinden zwischen Wismar und Dresden, Görlitz und Erfurt, die im Fokus unserer Arbeit stehen. Der feinsinnige und kenntnisreiche Umgang mit den Objekten zeichnet unseren Kunstverlag seit 20 Jahren aus.

Mitteldeutschland ist das Ursprungsgebiet der Reformation. Es ist das Land Martin Luthers, seiner Wegbegleiter und Freunde. Mit Namen, die nachklingen: Melanchthon, Bugenhagen, Spalatin, Jonas Major, Cruciger, Crell, Forster, Eber, Lufft, nicht zuletzt - Lucas Cranach. In der einstigen kursächsischen Residenzstadt Wittenberg, wie in der Renaissancestadt Torgau und in den zahlreichen kleinen und großen Orten, finden sich reformationsgeschichtliche Zeugnisse. Wir spüren ihnen nach, zeigen auf, was dieses Land so besonders macht, aus welchen Quellen es schöpft. Dies sind die Schätze Mitteldeutschlands. Der uns in Wort und Bild, in grundlegenden theologischen Schriften, Tischreden, Sprüchen, Fabeln und Liedern gegenwärtige Reformator, begegnet uns hier allerorts. Begleiten Sie uns durch Luthers Land.

Ihre
edition Akanthus

Eine Gesamtübersicht über unsere Verlagsproduktion senden wir Ihnen auf Wunsch gern zu.

Martin Luther · Fabeln

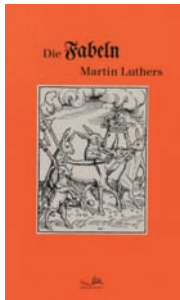


Martin Luther | Bilder: Andreas Weißgerber | Essay: Christoph Dieckmann
24 x 30 cm · 32 Seiten · 10 ganzseitige, farbige Abbildungen
ISBN 978-3-00-032577-9 · Art.-Nr. B-045 · 19,80 Euro

Angeregt durch Martin Luthers 1530 bearbeitete Äsop-Fabeln schuf der Leipziger Maler und Grafiker Andreas Weißgerber zehn farbige, wundervolle, ereignisreiche Bilder, die dieser Band großformatig wiedergibt.

Christoph Dieckmann, Pfarrersohn und „Zeit“-Autor, erzählt von seiner Verwunderung über Luthers Fabeln und setzt sich auf seine eigene Weise mit diesem literarischen Produkt und unserer Zeit auseinander. Ein fabelhaftes, wunderschönes Buch!

Die Fabeln Martin Luthers



Martin Luther | Einleitung: Johannes Hartlapp · 10,5 x 17,5 cm · 56 Seiten · Broschur
Art.-Nr. H-005 · 5,00 Euro

19 Fabeln Martin Luthers, mit einer Einleitung von Dr. Johannes Hartlapp. Diese kleine Broschur lässt eine der lehrreichsten und zugleich verständlichsten Formen der Literatur wieder auferstehen. „Etliche Fabeln aus Esopo, Von D. M. L. verdeutscht, sammt einer schönen Vorrede, von rechtem Nutz und Brauch desselben Buchs, jedermann, wes Standes er auch ist, lustig und dienstlich zu lesen“ Anno M. D. XXX (1530).

Martin Luther, Fabel vom Löwen und vom Esel



Andreas Weißgerber · 60 x 80 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-023 · 8,00 Euro

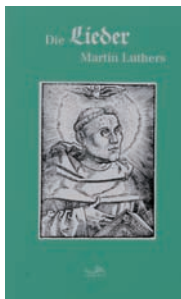
Martin Luther · Von der Freiheit eines Christenmenschen



Martin Luther | Einleitung und Übertragung ins heutige Deutsch: Helmar Junghans
10,5 x 17,5 cm · 40 Seiten · Broschur · Art.-Nr. H-006 · 3,50 Euro

Mit dieser Broschur setzen wir unsere „Kleinschriftenreihe“ mit Texten des Reformators fort und legen gleichzeitig eine der wichtigsten reformatorischen Schriften in einer kleinen, preiswerten Ausgabe vor. Luthers Originaltext ist heute schwer verständlich, deshalb greifen wir auf die von Prof. Helmar Junghans ins heutige Deutsch übertragene Fassung zurück, die der ausgewiesene Lutherforscher mit einer Einleitung ergänzt hat. Das beeindruckende Bildnis von „Doctor Martinus Luterus“ verdanken wir der Anhaltischen Landesbücherei Dessau, aus deren berühmter Georgsbibliothek wir den schönen Druck zeigen.

Die Lieder Martin Luthers

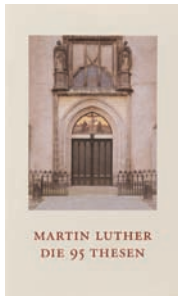


Martin Luther | Einführung: Johannes Hartlapp · 10,5 x 17,5 cm · 48 Seiten
Broschur Art.-Nr. H-013 · 5,00 Euro

„...deswegen war es Martin Luther wichtig, dass das Singen in deutscher Sprache in den evangelischen Gemeinden bewusst gefördert wird. Aus diesem Grund hat er selbst Lieder für den Gottesdienst gedichtet und zum Teil sogar vertont. Luther wird damit zum Vater des evangelischen Kirchenliedes, das neben der Predigt zu einer der wichtigsten Errungenschaften der Reformation gerechnet werden muss“.

Eine Sammlung aller Lutherlieder - zum Lesen und Singen!

Martin Luther · Die 95 Thesen



Martin Luther | Einleitung: Helmar Junghans · 10,5 x 17,5 cm · 24 Seiten · Broschur
Art.-Nr. H-001, dt. / Art.-Nr. H-002, engl. · 2,50 Euro

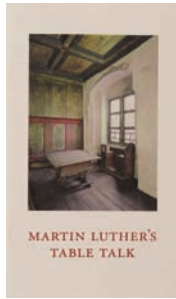
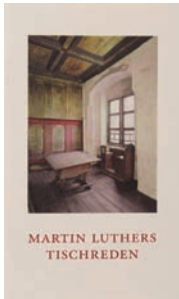
Zu Wittenberg gehören Luthers 95 Thesen. Unsere kleine, feine und sozusagen autorisierte Ausgabe in deutscher Sprache entstand in Zusammenarbeit mit der Wittenberger Schlosskirche und dem Evangelischen Predigerseminar. Helmar Junghans, herausragender Lutherforscher, hat diese Ausgabe eingeleitet.

Martinus Luther · 95 Theses · Faksimile



Martin Luther · lat. · 36 x 50,5 cm · 300 g Büttenpapier · Art.-Nr. P-014 · 9,00 Euro

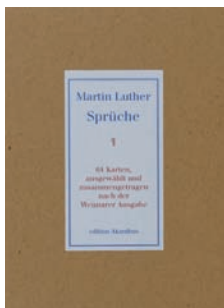
Martin Luthers Tischreden



Martin Luther | Einleitung: Johannes Hartlapp · 10,5 x 17,5 cm · 24 Seiten · Broschur
Art.-Nr. H-003, dt. / Art.-Nr. H-004, engl. · 2,50 Euro

Martin Luthers Tischreden, eingeleitet und ausgewählt von Johannes Hartlapp. Die Auswahl ist biografisch orientiert und gewährt einen kleinen Einblick in den großen Kosmos des Martin Luther. Die Broschur endet mit dessen letzten Worten: „Wir sind Bettler, das ist wahr.“

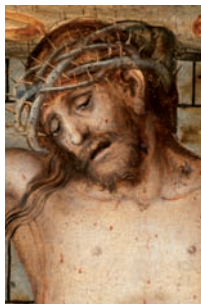
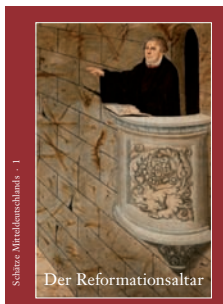
Luthersprüche



Martin Luther · 11,5 x 16 cm · Spruchkarte 1 - 64 · 0,80 Euro je Karte
Kartenmappe mit 64 Karten · Art.-Nr. KM-006 · 14,80 Euro

Diese Kartenmappe ist eine Zusammenstellung von 64 Sprüchen Martin Luthers, nach der Weimarer Ausgabe ausgewählt. Die Karten sind auch einzeln erhältlich. Die gesamte Auswahl finden Sie auf unserer Homepage. Bitte beachten Sie dazu unsere Mindestbestellmengen für Postkarten.
Ein Lesevergnügen!

Der Reformationsaltar



Band 1 der Reihe „Schätze Mitteldeutschlands“ · Albrecht Steinwachs · 14 x 18 cm
64 Seiten · 44 farbige Abbildungen · Festeinband ISBN 3-00-003075-1
Art.-Nr. B-017 · 9,80 Euro

Wittenberg ist der Ort der Reformation. Stadt- und Schlosskirche gelten gleichermaßen als örtlich festzumachende Größen für diese, die Welt verändernde Bewegung.

Der Reformationsaltar der Stadtkirche, ein Werk aus den Händen Lucas Cranach d. Ä. und d. J. steht für die bild- und gleichnishafte Darstellung dieses Wandels.

Albrecht Steinwachs gelingt eine sachkundige und zudem persönliche Beschreibung dieses so berühmten Altars und des in aller Welt bekannten „Fußbildes“, der Predella, mit dem auf der Kanzel stehenden, das Wort verkündenden und auf den Gekreuzigten weisenden Reformator.

Wittenberger Reformationsaltar · 1547



Lucas Cranach d. Ä. · 60 x 80 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-009 · 8,00 Euro

Predella des Reformationsaltars



Lucas Cranach d.Ä. - Predella des Wittenberger Reformations-Altars - 1547 - Stadtkirche St. Marien

Lucas Cranach d. Ä. · 70 x 50 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-010 · 8,00 Euro

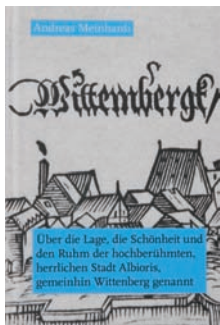
Lutherstadt Wittenberg - Kleine Reihe



Albrecht Steinwachs | Jürgen M. Pietsch · 8,5 x 11 cm · 96 Seiten · 44 Farbfotografien
Festeinband · ISBN 3-00-013909-5 · Art.-Nr. B-033 · 6,80 Euro

Durch den Anschlag der Thesen Martin Luthers an das Portal der Schlosskirche zu Wittenberg rückte diese Stadt - zwischen Berlin und Leipzig in Mitteldeutschland gelegen - in das geistige Zentrum Europas. Viele herausragende Gebäude legen beredtes Zeugnis ab über historische Geschehnisse um Luther, Cranach, Melanchthon ...

Wittenberg · Über die Lage, die Schönheit und den Ruhm der hochberühmten, herrlichen Stadt Albioris, gemeinhin Wittenberg genannt



Andreas Meinhardt · 12,5 x 19 cm · 280 Seiten · 15 ganzseitige Abbildungen · Festeinband · ISBN 978-3-00-025864-0 · Art.-Nr. B-041 · 5,00 Euro

Ein Diaolog, herausgegeben für diejenigen, die ihre Lehrzeit in den edlen Wissenschaften beginnen.

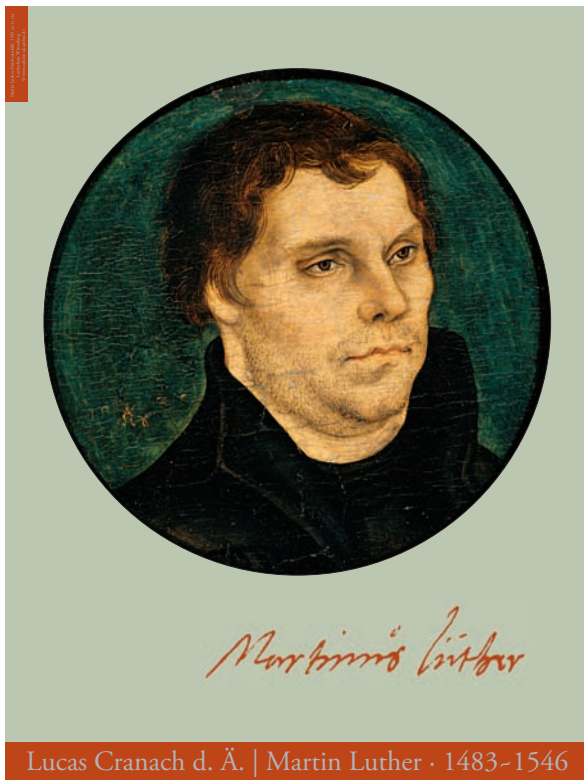
Das Werk erschien erstmalig im Jahr 1508 in lateinischer Sprache. Neu herausgegeben, aus dem Lateinischen übersetzt und mit einer Einleitung versehen von Dr. Martin Treu, Wittenberg. Ein Buch für Kenner und Liebhaber und solche, die sich gern einer sprachlichen Herausforderung stellen. Die älteste Beschreibung Wittenbergs!

Wittenberg · Schlosskirche · Thesentür



Jürgen M. Pietsch · 60 x 80 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-005 · 8,00 Euro

Martin Luther · »Hochzeitsbild« · 1525



Lucas Cranach d. Ä. · 60 x 80 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-018 · 8,00 Euro

Luther auf der Kanzel



Lucas Cranach d. Ä. · Martin Luther · 1483 - 1546

Lucas Cranach d. Ä. · 60 x 80 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-019 · 8,00 Euro

Martin Luther · 1541



Lucas Cranach d. Ä. · 60 x 90 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-020 · 8,00 Euro

Katharina von Bora



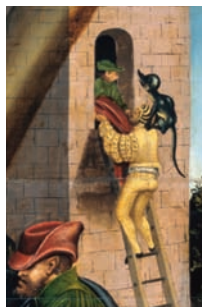
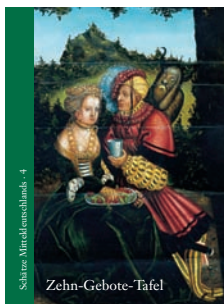
Lucas Cranach d. Ä. · 60 x 80 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-022 · 8,00 Euro

Der Weinberg des Herrn · 1569



Lucas Cranach d. J. · 60 x 70 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-007 · 8,00 Euro

L. Cranach d. Ä. · Zehn-Gebote-Tafel



Band 4 der Reihe „Schätze Mitteldeutschlands“ · Gerhard Begrich · 14 x 18 cm
64 Seiten · 30 farbige Abbildungen · Festeinband · Art.-Nr. B-046 · 9,80 Euro

In jeder Gesellschaft gelten seit altersher „festgeschriebene“ Regeln des Zusammenlebens. Zu den ältesten dieser Gesetze zählen die Zehn Gebote. Auf die zu allen Zeiten gestellte Frage »Wie muss eine Gesellschaft, wie die Welt beschaffen sein, damit der Mensch in ihr als ein ›menschliches Wesen‹ leben kann?« – antwortet »unser Gemälde« so: Heil und Wohl des Einzelnen und aller hängen von den Zehn Geboten ab. Sie müssen gelten, damit die Welt keine Luderwiese wird. Diese Zehn Worte sind das »ABC des Menschenbenehmens« (so Thomas Mann in seiner Novelle »Das Gesetz«).

Im Jahre 1516 bekam Lucas Cranach vom Rat der Stadt zu Wittenberg den Auftrag, ein Gemälde für die Gerichtsstube im Rathaus zu malen. So entstand in der Cranach-Werkstatt die Zehn-Gebote-Tafel, die in diesem Band der Theologe Gerhard Begrich erklärt und deren lebendige Malerei er beschreibt.

Zehn-Gebote-Tafel · 1516



Lucas Cranach d. Ä. · 70 x 50 cm · 170 g Papier · Art.-Nr. P-008 · 8,00 Euro

Zehn-Gebote-Tafel



Lucas Cranach d. Ä. · 11,5 x 16 cm · Kartenmappe mit 11 Karten
Art.-Nr. KM-005 · 5,00 Euro

Lucas Cranach d. Ä. in Wittenberg



Jutta Strehle | Jürgen M. Pietsch · 11,5 x 20 cm · 96 Seiten · 90 Fotografien und Abbildungen · Taschenbuch · ISBN 3-00-008441-X · Art.-Nr. B-018 · 7,80 Euro

Cranach-Biografie, Stadt- und Kunstführer zugleich. Wenn Sie nach Wittenberg kommen oder zuhause mehr über Cranach erfahren wollen, ohne sich mit Detailinformationen zu „überlasten“, dann lesen Sie dieses kleine, bilderreiche Taschenbuch.

In diesem Band finden Sie alle wichtigen Wirkungs- und Wohnorte, Sie finden die wichtigsten in Wittenberg befindlichen Werke mit fachlichen Erläuterungen versehen und so manches andere aus dem Leben dieses für Wittenberg und die Reformation so bedeutsamen Mannes.

Cranach-Kunstkalender



Lucas Cranach · 34 x 40,5 cm · 14 Seiten · 13 ganzseitige farbige Abbildungen · Kalender im Schubert · ISBN 3-00-017945-3 · Art.-Nr. K-001 · 15,00 Euro

In diesem immerwährenden Kalender erscheinen: der „Kemberger Altar“, die „Heilsgeschichte“ aus Aschersleben, die Tafeln des Weimarer und des Wittenberger Altars, der „Weinberg des Herrn“ aus Salzwedel, das so genannte „Hochzeitsbild“ Martin Luthers, der „Schneeberger Altar“, die „Kindessegnung“ aus der Naumburger Wenzelskirche, das Altarbild der Georgskapelle aus dem Dom zu Meißen, „Christus am Ölberg“ aus der Dessauer Johanniskirche, die „Vierzehn Nothelfer“ aus der Torgauer Marienkirche, die „Auferweckung des Lazarus“ aus der Blasii-Petri Kirche Nordhausen und das Tafelbild „Christus und die Ehebrecherin“ aus St. Annen in Annaberg.



- Bücher
- Broschüren
- Kunstdrucke
- Poster
- Postkarten